

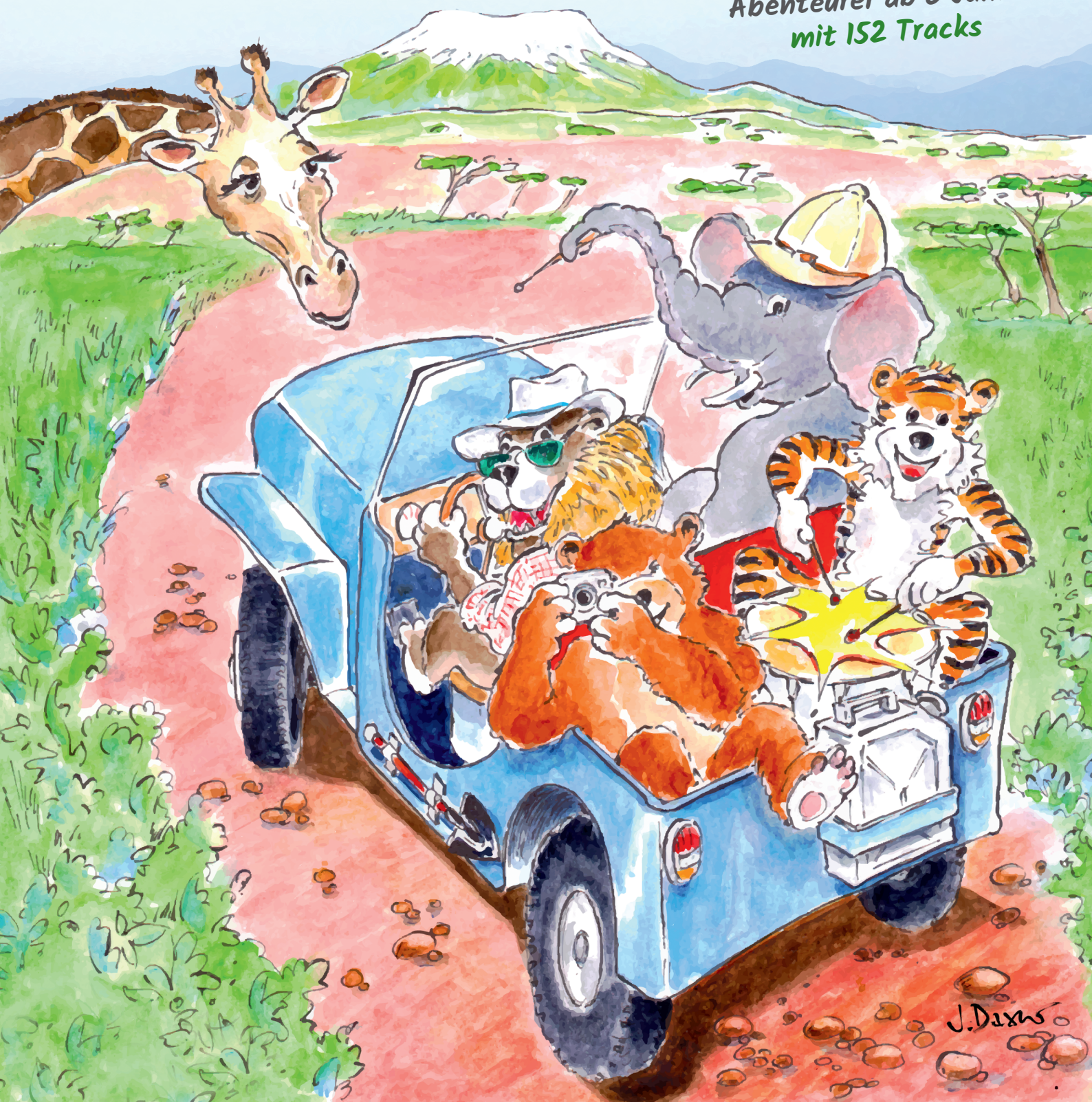
Hermann Aigner

TROMMELSAFARI

SNARE DRUM

1
Level

Die Schlagwerkschule für
Abenteurer ab 6 Jahren
mit 152 Tracks



J. Dax

Reiseplan

○	Etappe 1	Safari Warm-Up	4
		Ganze Note und ganze Pause	10
		Halbe Note und halbe Pause	12
○	Etappe 2	Viertelnote und Viertelpause	16
		Rhythmusdetektiv	21
○	Etappe 3	Faulenzer - Taktwiederholung	24
		Haltebogen	26
		Safariquiz 1	28
○	Etappe 4	Achtelnoten	30
		Crescendo und decrescendo	32
○	Etappe 5	Achtelpausen	36
		Unsichtbare Noten 1	38
○	Etappe 6	Punkt	43
		6/8 Takt	46
		Achteltriolen	48
		Rhythmusdetektiv	49
		Akzente 1	50
○	Etappe 7	Sechzehntelnoten	52
		Akzente 2	58
○	Etappe 8	Wirbel	60
		Rhythmusdetektiv	65
○	Etappe 9	Synkopen	66
		Safariquiz 2	71
○	Etappe 10	Sechzehntelkombinationen	72
○	Etappe 11	Einfacher Vorschlag/Flam	78
		Wirbelkombinationen	80
○	Etappe 12	Zweifacher Vorschlag/Drag	84
○	Etappe 13	Koordi-Nation	90

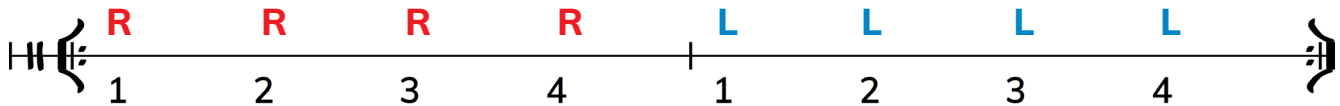
SAFARI WARMUP 1



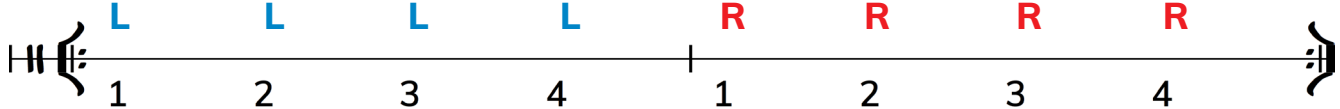
T-147 70 bpm
T-148 90 bpm
T-149 110 bpm

Diese Übung eignet sich gut zum Aufwärmen. Du kannst das Tempo jede Woche ein wenig steigern.

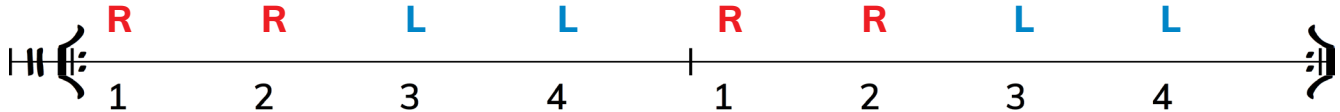
1



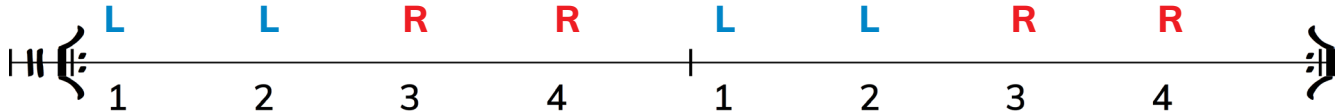
2



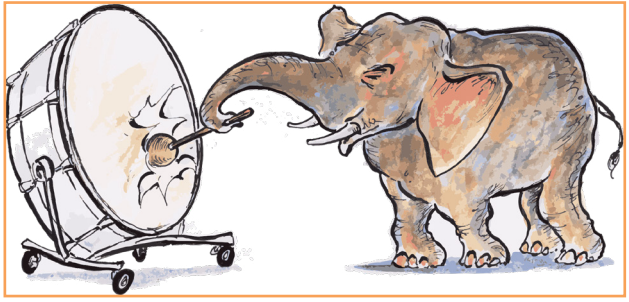
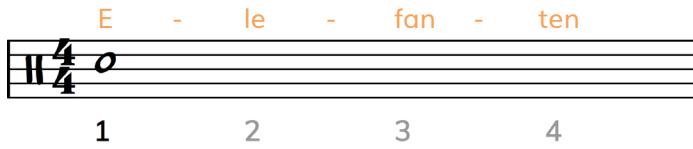
3



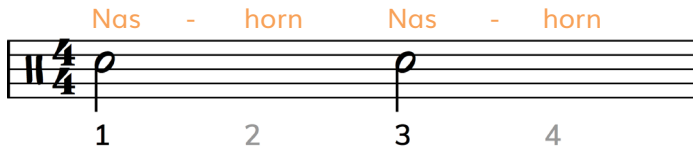
4



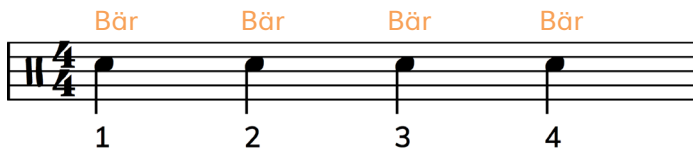
Ganze Note



Halbe Note



Viertelnote



Achtelnote



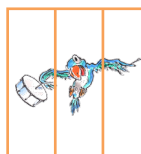
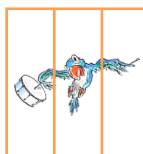
Sechzehntelnote



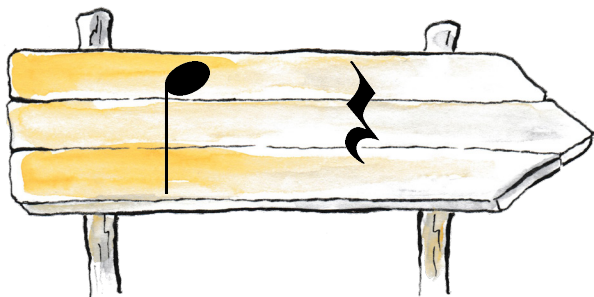
Viertelnote



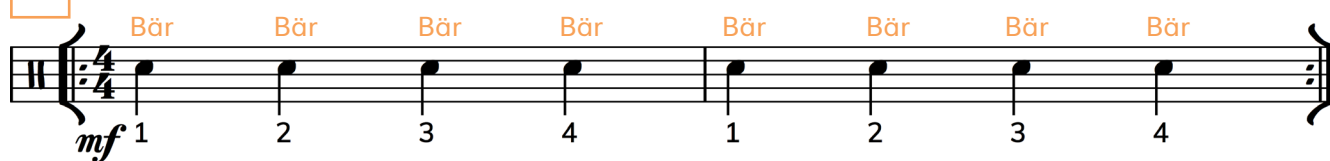
Achteltriolen (Note)



Viertelnote und Viertelpause



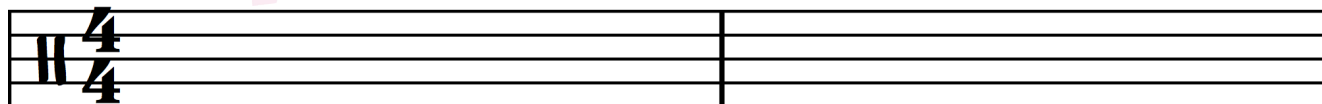
12



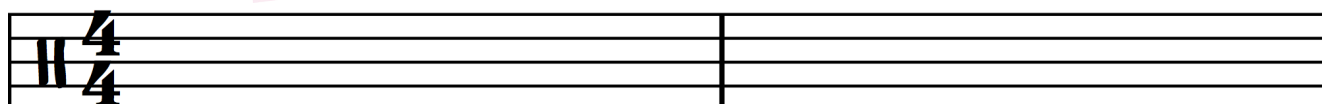
13



Fülle die Takte mit Viertelnoten:



Fülle die Takte mit Viertelpausen:



ALTER SEEBÄR



T-010 80 bpm
T-011 100 bpm
T-012 120 bpm

14



mf



Variante: Spiele auf einer Cowbell!!

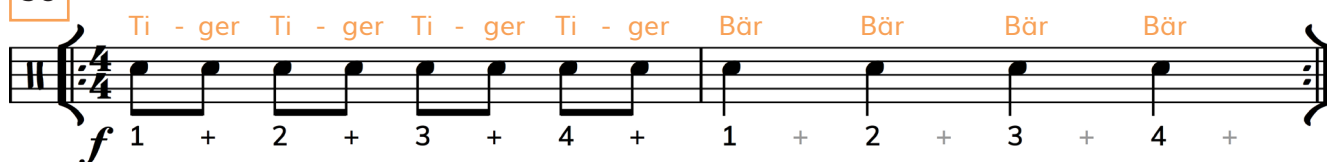


Achtelnoten



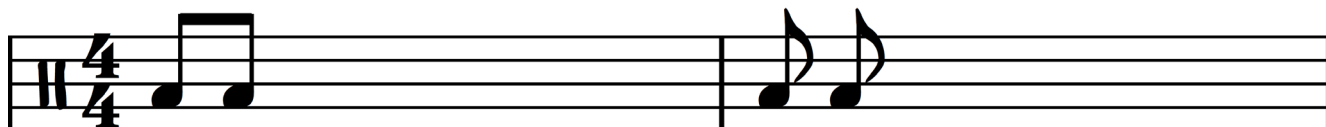
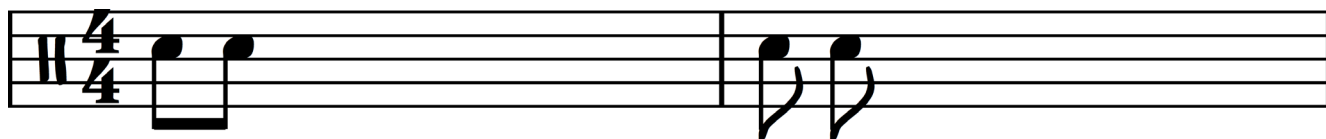
Achtelnoten können mit Balken oder mit Fähnchen notiert werden!

38



Fülle die Takte mit Achtelnoten:

39



KARATE TIGER



T-038 60 bpm
T-039 75 bpm
T-040 90 bpm

46 Statt dem Einzähler wird ein Intro gespielt!

mf Snares off

f

Variante: Klopfe mit den Händen auf die Oberschenkel und klatsche statt allen „Stick on Stick“-Schlägen in die Hände!



TIGER ZÄHMEN



T-044 50 bpm
T-045 65 bpm
T-046 80 bpm

51



Variante: Spiele auf einem Woodblock!





Setze die Taktart an den Beginn und spiele das Stück:

f *p* *mf*

f *p* *mf*

f *p* *mf*

f



Dieses Stück beginnt mit einem Auftakt. Der unvollständige Anfangstakt ergänzt sich mit dem Schlusstakt zu einem vollständigen Takt.

TÜRKISCHER MARSCH



T-073 50 bpm
T-074 66 bpm
T-075 85 bpm

mf

f *p* *f* *p*

mf

f

FUNKY CHICKEN



T-079 55 bpm
T-080 70 bpm
T-081 85 bpm

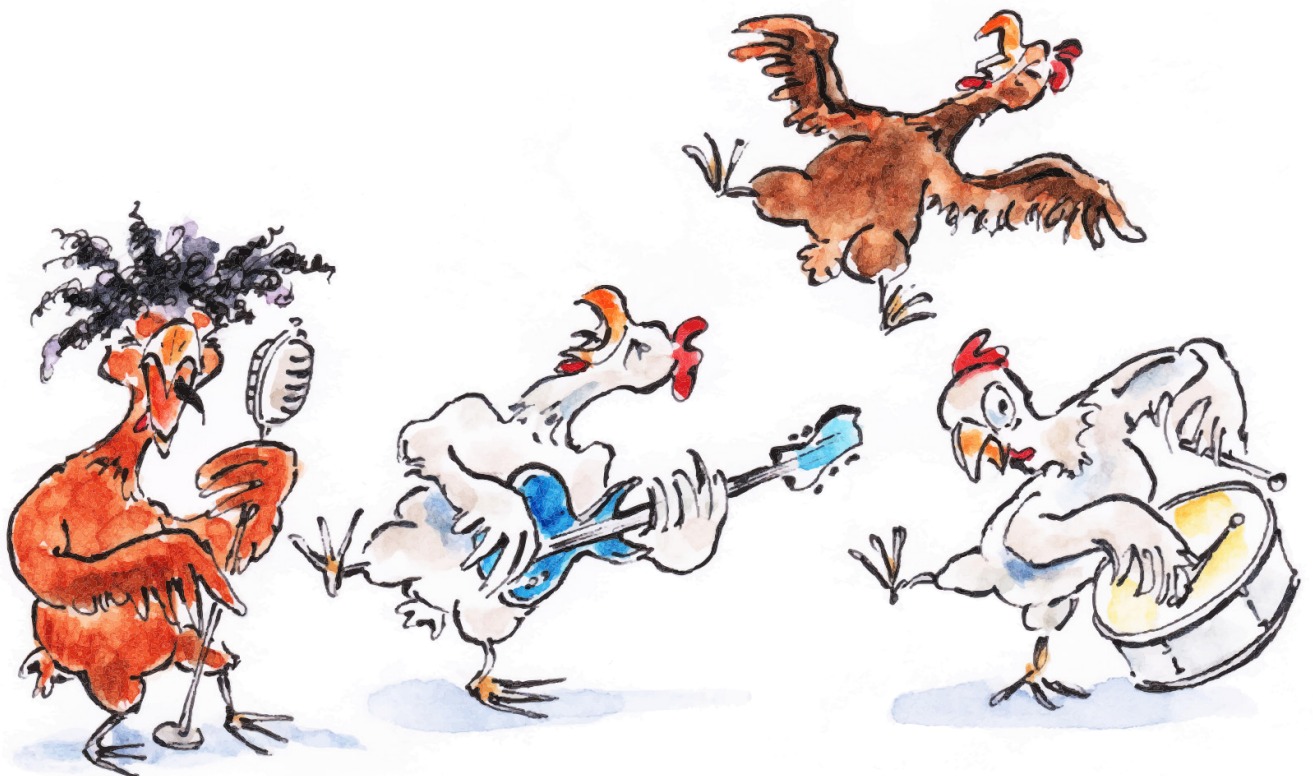


Statt dem Einzähler wird ein Intro gespielt!

90



D.C. al Fine ist die Abkürzung für **Da Capo al Fine** und bedeutet: Spiele **vom Anfang** bis zum Wort **Fine** (Ende)!



SAVANNEN SONATE

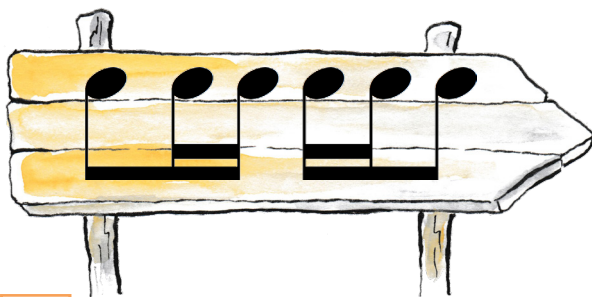


T-091 60 bpm
T-092 75 bpm
T-093 90 bpm

103



Sechzehntelkombinationen 3



120

A - meise Schmetterling A - meise Schmetterling Tausendfüßer A - meise Schmetterling Bär



Schmetterling A - meise Schmetterling A - meise Ti - ger Schmetterling A - meise Bär



TAKAMAKA BEACH



T-113 60 bpm
T-114 75 bpm
T-115 90 bpm

121



D.S. al Coda



EXPEDITION FÜR ZWEI



T-122 55 bpm(A+B)
T-123 70 bpm(B)
T-124 85 bpm(B)

126

A *f* Snares on

B *f* Snares off

A

B

A

B

A

B

Variante: Klopfe mit den Händen auf die Oberschenkel. Klatsche statt allen „Stick on Stick“-Schlägen, in die Hände und bei allen „Rim“-Schlägen in die Hände deines Mitspielers!



Etappe 10 geschafft!

Koordi-Nation

Dieses Kapitel bietet Koordinationsübungen für Grooves am Drumset. Es ist für jene gedacht, die kein Schlagzeug zur Verfügung haben und trotzdem ihre Koordination verbessern wollen. Die Übungen können im Unterricht am Drumset gespielt werden.

RH = rechte Hand, **LH** = linke Hand, **RF** = rechter Fuß, **LF** = linker Fuß



1

	1	2	3	4
RH		X(Clap)		X(Clap)
LH				
RF	R		R	
LF				

2

	1	2	3	4
RH			X	X
LH				
RF	R	R		
LF				

KONGO

14

	1	+	2	+	3	+	4	+
RH	R	R	R	R	R	R	R	R
LH								
RF	R				R			
LF								

15

	1	+	2	+	3	+	4	+
RH	R	R	R	R	R	R	R	R
LH			L				L	
RF								
LF								

16

	1	+	2	+	3	+	4	+
RH	R	R	R	R	R	R	R	R
LH			L				L	
RF	R				R			
LF								

Variante: Spiele auf einem Drumset. (RH-Hi-Hat, LH-Snare Drum, RF-Bass Drum)

17

	1	+	2	+	3	+	4	+
RH	R	R	R	R	R	R	R	R
LH			L				L	
RF	R				R	R		
LF								

Hermann Aigner, MA

Drumset Masterstudium und Lehrbefähigung am Konservatorium Wien (Privatuniversität).

Schlagwerklehrer an der Musikschule Ybbsfeld seit 2003.

Dozent bei zahlreichen Seminaren und Workshops.

Künstlerische Tätigkeit als Studio und Livemusiker mit: Waldeck, Joy Malcolm, Tini Kainrath, Dorretta Carter, Stella Jones, und vielen mehr.



Trackliste

Nr.	Titel	S.	Nr.	Titel	S.
001	Elefanten Song 80bpm	11	029	Fairbunden 80bpm	27
002	Elefanten Song 100bpm	11	030	Fairbunden 105bpm	27
003	Elefanten Song 120bpm	11	031	Fairbunden 130bpm	27
004	Hip-Hop Nashorn 75bpm	13	032	Auf nach Dschibuti 70bpm	29
005	Hip-Hop Nashorn 90bpm	13	033	Auf nach Dschibuti 90bpm	29
006	Hip-Hop Nashorn 105bpm	13	034	Auf nach Dschibuti 110bpm	29
007	Streit der Giganten 80bpm	15	035	Tiger Song 57bpm	31
008	Streit der Giganten 100bpm	15	036	Tiger Song 70bpm	31
009	Streit der Giganten 120bpm	15	037	Tiger Song 85bpm	31
010	Alter Seebär 80bpm	17	038	Karate Tiger 60bpm	34
011	Alter Seebär 100bpm	17	039	Karate Tiger 75bpm	34
012	Alter Seebär 120bpm	17	040	Karate Tiger 90bpm	34
013	Tanzbär 80bpm	19	041	In Ougadougou 60bpm	35
014	Tanzbär 105bpm	19	042	In Ougadougou 75bpm	35
015	Tanzbär 120bpm	19	043	In Ougadougou 90bpm	35
016	Rhythmus 1	21	044	Tiger zähmen 50bpm	37
017	Rhythmus 2	21	045	Tiger zähmen 65bpm	37
018	Rhythmus 3	21	046	Tiger zähmen 80bpm	37
019	Rhythmus 4	21	047	Unsichtbare Noten 1	38
020	Dschungel Salsa 70bpm	22	048	Zwei Abenteurer 55bpm (A+B)	39
021	Dschungel Salsa 90bpm	22	049	Zwei Abenteurer 70bpm (B)	39
022	Dschungel Salsa 110bpm	22	050	Zwei Abenteurer 85bpm (B)	39
023	Zwei wilde Kerle 75bpm (A+B)	23	051	Banana Joe 60bpm	42
024	Zwei wilde Kerle 95bpm (B)	23	052	Banana Joe 75bpm	42
025	Zwei wilde Kerle 115bpm (B)	23	053	Banana Joe 90bpm	42
026	Faulpelz 70bpm	25	054	Elfenbeinküste 60bpm	45
027	Faulpelz 90bpm	25	055	Elfenbeinküste 75bpm	45
028	Faulpelz 110bpm	25	056	Elfenbeinküste 90bpm	45

Nr.	Titel	S.
057	Safari Blues 50bpm	47, 48
058	Safari Blues 65bpm	47, 48
059	Safari Blues 80bpm	47, 48
060	Rhythmus 5	49
061	Rhythmus 6	49
062	Rhythmus 7	49
063	Rhythmus 8	49
064	Busch Trommeln 1 55bpm	50
065	Busch Trommeln 1 70bpm	50
066	Busch Trommeln 1 90bpm	50
067	Durch die Serengeti 55bpm	51
068	Durch die Serengeti 70bpm	51
069	Durch die Serengeti 90bpm	51
070	Tausendfüßer Song 47bpm	53
071	Tausendfüßer Song 63bpm	53
072	Tausendfüßer Song 80bpm	53
073	Türkischer Marsch 50bpm	54
074	Türkischer Marsch 66bpm	54
075	Türkischer Marsch 85bpm	54
076	Brumm Tschak 55bpm (A+B)	55
077	Brumm Tschak 70bpm (B)	55
078	Brumm Tschak 85bpm (B)	55
079	Funky Chicken 55bpm	57
080	Funky Chicken 70bpm	57
081	Funky Chicken 85bpm	57
082	Busch Trommeln 2 50bpm	58
083	Busch Trommeln 2 70bpm	58
084	Busch Trommeln 2 90bpm	58
085	Barfuß in Mogadishu 55bpm	59
086	Barfuß in Mogadishu 68bpm	59
087	Barfuß in Mogadishu 80bpm	59
088	Mit Gebrüll 55bpm	61
089	Mit Gebrüll 68bpm	61
090	Mit Gebrüll 80bpm	61
091	Savannen Sonate 60bpm	64
092	Savannen Sonate 75bpm	64
093	Savannen Sonate 90bpm	64
094	Rhythmus 9	65
095	Rhythmus 10	65
096	Rhythmus 11	65
097	Rhythmus 12	65
098	Habanera 70bpm	66
099	Habanera 94bpm	66
100	Habanera 120bpm	66
101	Ein Eisbär in der Sahara 65bpm	67
102	Ein Eisbär in der Sahara 80bpm	67
103	Ein Eisbär in der Sahara 100bpm	67
104	Fata Morgana 60bpm	70

Nr.	Titel	S.
105	Fata Morgana 75bpm	70
106	Fata Morgana 90bpm	70
107	Schmetterlingsgroove 60bpm	72
108	Schmetterlingsgroove 75bpm	72
109	Schmetterlingsgroove 90bpm	72
110	Ameisenbeat 60bpm	73
111	Ameisenbeat 75bpm	73
112	Ameisenbeat 90bpm	73
113	Takamaka Beach 60bpm	74
114	Takamaka Beach 75bpm	74
115	Takamaka Beach 90bpm	74
116	Drumline 60bpm	75
117	Drumline 75bpm	75
118	Drumline 90bpm	75
119	Trip nach Kinshasa 60bpm	76
120	Trip nach Kinshasa 75bpm	76
121	Trip nach Kinshasa 90bpm	76
122	Expedition für zwei 55bpm (A+B)	77
123	Expedition für zwei 70bpm (B)	77
124	Expedition für zwei 85bpm (B)	77
125	Cancan 60bpm	79
126	Cancan 75bpm	79
127	Cancan 90bpm	79
128	Admiral 60bpm	80
129	Admiral 75bpm	80
130	Admiral 90bpm	80
131	Safari Jam 65bpm	81
132	Safari Jam 80bpm	81
133	Safari Jam 95bpm	81
134	Madagaskar 65bpm	83
135	Madagaskar 80bpm	83
136	Madagaskar 95bpm	83
137	Drag it 65bpm	85
138	Drag it 80bpm	85
139	Drag it 95bpm	85
140	Unsichtbare Noten 2	86
141	Kap der guten Hoffnung 65bpm (A+B)	87
142	Kap der guten Hoffnung 80bpm (A)	87
143	Kap der guten Hoffnung 95bpm (A)	87
144	Kilimanjaro 65bpm	88,89
145	Kilimanjaro 80bpm	88,89
146	Kilimanjaro 100bpm	88,89
147	Safari Warmup 1 70bpm	4
148	Safari Warmup 1 90bpm	4
149	Safari Warmup 1 110bpm	4
150	Safari Warmup 2 70bpm	5
151	Safari Warmup 2 95bpm	5
152	Safari Warmup 2 110bpm	5

Hermann Aigner

TROMMELSAFARI

SNARE DRUM

1
LEVEL

Abwechslungsreiche Einsteigerschule

Für Einzel- und Gruppenunterricht

46 mitreißende Songs in je drei Tempi

Kinderleichtes Notenlernen mit Tiersilben

40 groovige Koordinationsübungen

Spannende Rhythmusdetektiv-Aufgaben



MEHR SPASS UND
ERFOLG BEIM ÜBEN
mit der
TROMMELSAFARI APP



... weil die App zuhört
und in Echtzeit Feedback
zu jeder gespielten Note gibt!



JETZT **GRATIS**
TESTEN ►



www.trommelsafari.com

ISBN 978-3-200-05193-5



9 783200 051935 >